



* A A K - 0 0 1 - 0 0 1 4 7 2 *

AAK-001-001472

Seat No. _____

Second Year B. A. (CBCS) (Sem. IV) Examination

April/May – 2016

Sanskrit : Paper-VIII

(Kavya) (Elective-I)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001472

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instructions :

- (૧) બન્ને વિભાગના પ્રશ્નોના જવાબ મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં લખો.
- (1) Write both section in main answer sheet.
- (૨) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (2) Figures of the right indicate marks.

વિભાગ – ૧

Section – 1

- ૧ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો : ૨૦
- 1 Select proper option and give answer : 20
- (૧) રઘુવંશમ્ મહાકાવ્યના દ્વિતીય સર્ગનું નામ _____ છે.
- (1) The name of second canto of રઘુવંશમ્ is _____.
- (A) રઘુરાજ્યાભિષેક (B) રઘુદિગ્વિજયમ્
(C) નન્દિનીવરપ્રદાનમ્ (D) અજવિલાપ:
- (૨) રઘુવંશ મહાકાવ્યનો પ્રારંભ કયા શબ્દથી થાય છે ?
- (2) From which word an epic રઘુવંશ Starts ?
- (A) વાક્ (B) અસ્તિ
(C) વિશેષ: (D) કશ્ચિદ્:
- (૩) _____ કાલિદાસસ્ય ।
- (A) રૂપક: (B) ઉત્પ્રેક્ષા
(C) ઉપમા (D) શ્લેષ:
- (૪) રઘુવંશમહાકાવ્યમાં કુલ કેટલા સર્ગ છે ?
- (4) How many 'canto's are in રઘુવંશમહાકાવ્ય ?
- (A) ૨૦ (B) ૨૨
(C) ૮ (D) ૧૯

- (૫) કાલિદાસે કેટલા મહાકાવ્યની રચના કરી છે ?
- (5) How many epics written by kalidas ?
 (A) ૨ (B) ૩
 (C) ૭ (D) ૫
- (૬) વશિષ્ઠઋષિના પત્નીનું નામ _____ છે.
- (6) The name of the wife of વસિષ્ઠઋષિ is _____.
 (A) અનસુયા (B) અરંધતી
 (C) સુદક્ષિણા (D) સાવિત્રી
- (૭) રઘુવંશના બીજા સર્ગના નાયક કોણ છે ?
- (7) Who is the hero of second canto of રઘુવંશ ?
 (A) વશિષ્ઠ (B) રઘુ
 (C) દશરથ (D) દિલીપ
- (૮) સિંહ પોતાને કોનો સેવક ગણાવે છે ?
- (8) Whose servent considering the lion himself ?
 (A) ઈન્દ્ર (B) શિવ
 (C) વશિષ્ઠ (D) રામ
- (૯) કાલિદાસે પોતાની કૃતિઓમાં મુખ્યત્વે કોની સ્તુતિ કરી છે ?
- (9) Whose worship has been made by Kalidas in his works ?
 (A) બ્રહ્મા (B) વિષ્ણુ
 (C) ગણેશ (D) શિવ
- (૧૦) કાલિદાસ કઈ શૈલીના કવિ છે ?
- (10) The man of which style Kalidas is ?
 (A) વૈદર્ભી (B) ગૌડી
 (C) પાંચાલી (D) સૂત્રાત્મક
- (૧૧) દેવદાસવૃક્ષના રક્ષણ માટે શિવ કોને મોકલે છે ?
- (11) To whom Shiva sends for the protection of the tree દેવદારુ ?
 (A) ગાય (B) સિંહ
 (C) ઋષિ (D) રાજા
- (૧૨) દિલીપ કોના આશ્રમમાં ગયો ?
- (12) Which ashram was visited by Dilip ?
 (A) વાલ્મીકિ (B) મરીચિ
 (C) વશિષ્ઠ (D) વિશ્વામિત્ર
- (૧૩) રાજા ગાયને કોની જેમ અનુસરતો હતો ?
- (13) Like whom the king was followed to the cow ?
 (A) છાયા (B) ભક્ત
 (C) માયા (D) શિષ્ય

- (૧૪) પાર્વતીએ કયા વૃક્ષને પુત્રાધિક પ્રેમથી ઉછેર્યું છે ?
 (14) Which tree that Parvati reared with love just like it is her son ?
 (A) આંબાના (B) વડના
 (C) દેવદારુ (D) અશોક
- (૧૫) રઘુવંશનો મૂળ સ્રોત કયો છે ?
 (15) What is the main source of રઘુવંશ ?
 (A) મહાભારત (B) રામાયણ
 (C) પુરાણ (D) બૃહત્કથા
- (૧૬) સ્વવીર્યગુપ્તા હિ _____ પ્રસુતિઃ ।
 (A) રઘોઃ (B) મનોઃ
 (C) વિઘોઃ (D) મનોઃ
- (૧૭) સ્વર્ગમાંથી પાછા ફરતી વખતે રાજા દિલીપ કોની પ્રદક્ષિણા કરવાનું ભૂલી ગયો ?
 (17) Returning from heaven, whose ceremony of પ્રદક્ષિણા that Dilip was allready forgotten ?
 (A) કામધેનુ (B) સિંહ
 (C) અશ્વ (D) વસિષ્ઠ
- (૧૮) રાજા દિલીપે ગાયને બચાવવા માટે સિંહ પાસે શું ધરી દીધું ?
 (18) For the sake of cow's survival which thing that the king offered before the lion ?
 (A) રાજ્ય (B) સંપત્તિ
 (C) સૈન્ય (D) શરીર
- (૧૯) આપત્તિ કે નાશમાંથી બચાવવા તે કોનો ધર્મ છે ?
 (19) Whose duty is decided allready to survive people from any kind of problems and lose of lives ?
 (A) ક્ષત્રિય (B) વૈશ્ય
 (C) બ્રાહ્મણ (D) શુદ્ર
- (૨૦) રાજા દિલીપે નંદિની પાસે વરદાનમાં શું માંગ્યું ?
 (20) Which thing as blessings the king put his demand before the Nandini ?
 (A) અમરત્વ (B) પુત્રપ્રાપ્તિ
 (C) રાજ્ય લક્ષ્મી (D) ઐશ્વર્ય

વિભાગ - ૨
 Section - 2

- ૨ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો : ૧૦
 2 (A) Translate any two of the following verses : 10
 (૧) તસ્યાઃ ખુરન્યાસપવિત્રપાંસુમપાંસુલાનાં ધુરિ કીર્તનીયા ।
 માર્ગ મનુષ્યેશ્વરધર્મપત્ની શ્રુતેરિવાર્થ સ્મૃતિરન્વગચ્છત્ ॥

- (२) सञ्चारपूतानि दिगन्तराणि कृत्वा दिनान्ते निलयास गन्तुम् ।
पचक्रमे पल्लवरागताम्रा प्रन्ना पतङ्गस्य मुनेश्च धेनुः ॥
- (३) कैलासगौरं वृषमारुरुक्षोः पादार्थणानुग्रहपूतपृष्ठम् ।
अवेहि मां किङ्करमण्टभूर्तेः कुम्भोदरं नाम निकुम्भमित्रम् ॥
- (४) अथैकधेनोरपराधचण्डाद् गुरोः कृशानुप्रतिमाद् बिभेषि ।
शक्योऽस्य मन्दुर्भवता विनेतुं गाः कोटिशः स्पर्शयताघटोध्नीः ॥
- (५) नीयेनामांथी कोर्धपण्ण भे संदर्भ सङ्घित सभञ्जवो : ६
- (B) Explain with reference any two of the following : 6
- (१) ऊनं न सत्त्वेष्वधिको बबाधे तस्मिन् वने गोप्तरि गाहमाने ।
- (२) अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन्विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ॥
- (३) स्थातुं नियोक्तुर्न हि शक्यमग्रे विनाशय रक्ष्यं स्वयमक्षतेन ।
- (४) ऋषिप्रभावान्मयि नान्तकोऽपि प्रभुः प्रहर्तुं किमुतान्यहिंस्राः ।
- ३ मडाकाव्यनां लक्षणो आपी रघुवंशनुं मडाकाव्य तरीके भूल्यांकन करो. १०
- 3 Evaluate रघुवंशम् as a महाकाव्य giving the characteristics. 10
- अथवा/OR**
- ३ मडाकवि काविदासनी कृतिओ विशे सविस्तर नोंध लपो. १०
- 3 Write a detailed note on the work of Kalidas. 10
- ४ रघुवंशना आधार स्थानो दृशावी कविअे तेमां करेला ईरङ्गारोनी समीक्षात्मक यर्था करो. १०
- 4 Mention the sources of रघुवंशम् and critically discuss the changes made by poet. 10
- अथवा/OR**
- ४ दिलीपनुं पात्रालेखन करो. १०
- 4 Draw the character sketch of Dilip. 10
- ५ नीयेनामांथी कोर्धपण्ण भे पर टूंकनोंध लपो : १४
- 5 Write short notes on any two of the following : 14
- (१) रघुवंशम् शीर्षकः ।
- (२) दिलीप-सिंह संवाद ।
- (३) सुदक्षिणानुं पात्रालेखन करो.
- (3) The character of सुदक्षिणा
- (४) काविदासनी प्रकृतिप्रेम
- (4) Kalidas's love for nature